
السنة الثالثة: العدد ١٣١ الخميس ١٢ ذو القعدة ١٤١٧ هـ
الموافق: ٢٠ مارس ١٩٩٧
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication
Issue No. 131, Thursday 20 March 1997
ميكي
مجلة الجيل العربي
والت ديزني
مبروك الترقية يا بطوط!
المخترع الكبير «عبقرينو» يقول:..!
سعر المجلة: الإمارات ٦ دراهم،
البحرين: ٦٠٠ فلس،
السعودية: ٦ ريالات،
سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة،
قطر: ٦ ريالات،
الكويت: ٦٠٠ فلس،
لبنان: ٣٠٠٠ ليرة،
الأردن: ١,٢٠٠ دينار
BD0.6-JD1.200
KD0.6-LL3000-OR0.6
SR6.00-QR6.00
UAE6.00



وجبة مفرحة مم من ماكدونالدز مم
الحياة البرية المدهشة
إحصل
على لعبة واحدة
عند شراء كل
وجبة مفرحة مم.
٤ لعبات
مختلفة،
واحدة
كل أسبوع
وجبة الأطفال
المفضلة حول العالم مم
HAPPY MEAL
ماكدونالدز مم



السنة الثالثة: العدد ١٣١، الخميس ١٢ ذو القعدة ١٤١٧ هـ الموافق ٢٠ مارس ١٩٩٧

Issue No: 131, Thursday 20 March 1997

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وصلتني رسالة من الصديقة إسراء عبدالمنعم عباس من دولة الإمارات العربية المتحدة، تقول في بدايتها: «أعلم أنّك ربما مللت من رسائلي ولكن أعذريني فأنا أحبّ المراسلة والكتابة، ومجلة ميكي خير مجلة أراسلها...» ولكنني لم أملّ رسائلك يا عزيزتي.. فكلّ رسالة لها طعمٌ خاص، وحتى تلك الرسائل التي يعاتبنا فيها أصدقاؤنا لا أملّها أبدًا، فهي تدفعنا إلى الأمام.

أعزائي.. رسالة أخرى استوقفتني كلماتها اللّطيفة كثيرًا، لذا، أقول للصديقة «إسراء هاشم قفيشة» من المملكة العربية السعودية، أنّ كلماتها ستنشر في المجلة في باب «هذه زاويتي».

مفاجآت ديزني لا تنتهي أبدًا.. فهناك شخصية طالما انتظرتموها لتسمعوا أخبارها، وتقرؤوا قصصها وتعيشوا مغامراتها، ستزوركم في القريب العاجل. إنّ تلك الشخصية هي «علاء الدين».. ومغامرته هذه المرّة ستكون مع «ملك اللّصوص».

لي عندكم رجاء يا أحبائي.. فعندما تبعثون إلينا برسائلكم التي تحوي رسومكم وصوركم، أرجو أن تكتبوا أسماءكم خلف الصور والرسوم، فهناك بعض الصور التي لا نعرف أسماء أصحابها. ورغم أنّنا نشرنا هذا في عدد الأسبوع الماضي، إلاّ أننا وجدنا الشيء نفسه يتكرّر مع الصور. فهل لكم أن تلبوا طلبي يا أعزائي؟.. لا تنسوا أن تكتبوا أسماءكم والدولة خلف الصورة.

تمنياتي لكم بالخير..

نجوى

و.. إلى اللّقاء

مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة أي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨.

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم، **المدير الإداري:** روبرت سارفين، **مدير النشر:** إيان أوكونل، **مديرة التحرير:** نجوى عبدالإله آل رحمة، **سكرتيرة التحرير:** مي أبو الحسن، **مدير الإنتاج:** يوسف نورالدين، **مدير الاعلانات (الشرق الاوسط):** نيل باتش، **مدير التوزيع:** بيتر كونومي

الامارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD. ITP

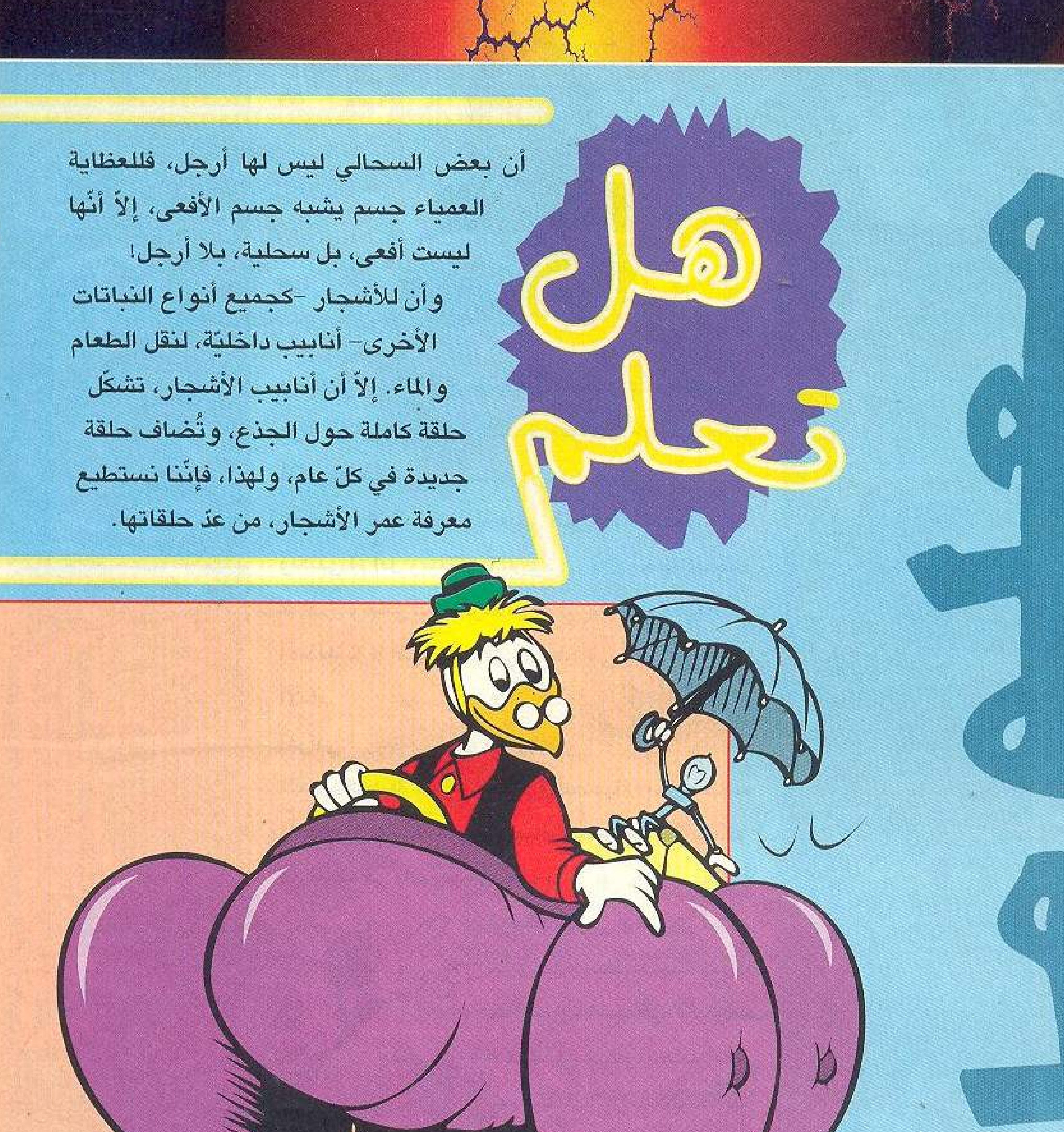
Saudi Distribution Co.

Power Macintosh

هل تعلم

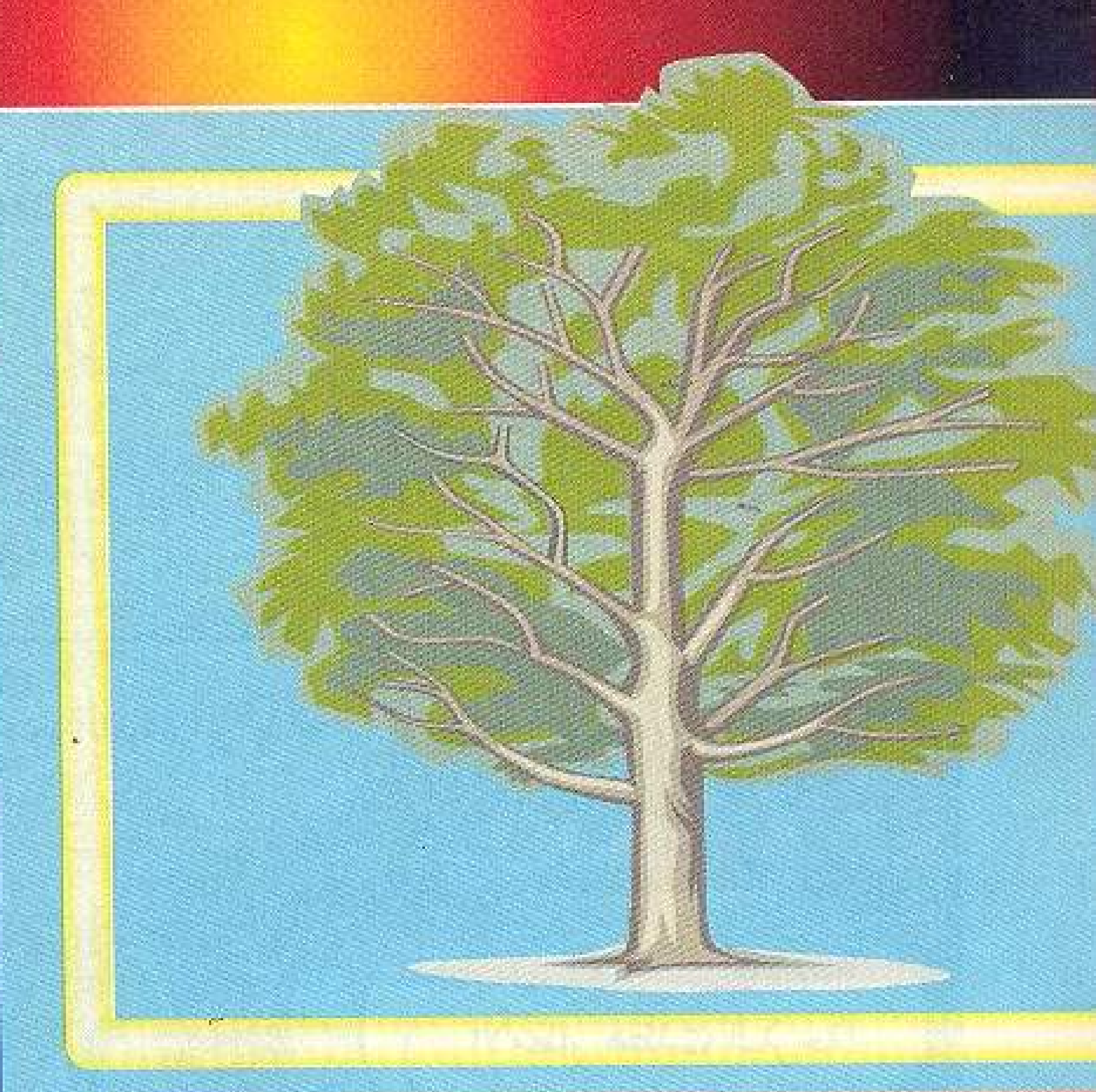
أن بعض السحالي ليس لها أرجل، فللعظاية العمياء جسم يشبه جسم الأفعى، إلاّ أنّها ليست أفعى، بل سحلية، بلا أرجل!

وأن للأشجار -كجميع أنواع النباتات الأخرى- أنابيب داخليّة، لنقل الطعام والماء. إلاّ أن أنابيب الأشجار، تشكّل حلقة كاملة حول الجذع، وتُضاف حلقة جديدة في كلّ عام، ولهذا، فإنّنا نستطيع معرفة عمر الأشجار، من عدّ حلقاتها.



المخترع الكبير

مرحبًا يا أصدقائي.. لقد طلب مني الكثير من الأصدقاء في رسائلهم الكتابة عن أهمّ الاختراعات والاكتشافات التي حدثت في العالم، ودخلت التاريخ. لِذا، طلبت تخصيص هذه الزاوية لي في هذا العدد لأعطيكم نبذة عن بعض



المخترعين والمكتشفين. لقد قرأتم قصّتي مع البروفيسور «حارق حرقون» الذي كاد أن يحرقنا جميعًا باختراعه الفاشل.. وقد حاول هذا البروفيسور أن يقلّد «ماري كوري» التي سأحدّثكم عنها، ولكن بالطبع حارق لن يصل لمستوى ماري.. لذا، فاقرؤوا السطور التالية لتعرفوا السبب الذي جعل حارق حرقون يتصرّف بغرابة جدًا..

ولدت «ماري سكلوداوسكا» في بولونيا، عام ١٨٦٧، وفي عام ١٨٩٥ تزوّجت من العالِم الفرنسي «بيير كوري». وقد عملا معًا في دراسة الإشعاع، الذي كان مجهولاً وشديد الغموض في تلك المرحلة. وقد حصل الزوجان «كوري» على جائزة نوبل للأبحاث الفيزيائيّة عام ١٩٠٣. وبذلك أصبحت «ماري كوري» أوّل امرأة تحصل على جائزة نوبل. وفي عام ١٩١١ حصلتِ «ماري كوري» على ثاني جائزة نوبل، وهذه المرّة كانت للأبحاث الكيميائيّة. ومن المفيد أن نعلم أن الزوجان «كوري» كانا من الفقراء، وقاما بمعظم تجاربهما وأبحاثهما في كوخ قديم. وقد قدّما للبشريّة عنصرين كيميائيّين جديدين، هما «البولونيوم» نسبة إلى «بولونيا» الوطن الأصلي لـ«ماري»، والراديوم.

قُتل «بيير كوري» عام ١٩٠٣، أمّا «ماري» فقد تابعت أبحاثها، وأصيبت بالمرض نتيجة لتعاملها مع العناصر المشعّة الخطرة، إلاّ أنّها بقيت تعمل حتى وفاتها عام ١٩٣٤.

ومن الجدير بالذكر أن ابنتها «أيرين جوليت كوري» حصلت أيضًا على جائزة نوبل للأبحاث الكيميائيّة.

والآن.. هل عرفتم السبب الذي يجعل حارق يحاول تقليد هذه الشخصية؟



قطط ذوات

عندما تختفي ثلاث قطط صغيرة رائعة، مع أمّهن، فمن الطبيعي أن نشكّ في وجود مؤامرة ما؛ والقصّة يا أعزائي تبدأ عندما تقرّر السيّدة راقية، صاحبة القطط، وهي سيّدة ثريّة طيّبة تعيش في مدينة «باريس»، ترك ثروتها الطائلة لقططها «دوقة»، وصغارها «ماري» و«برون» و«نورون»... وهذا بالطبع لن يرضي «غدّار» كبير الخدم، فقد كان يحلم بالثراء دومًا، ويعيش على أمل أن تترك له السيّدة «راقية» ثروتها، وجاءت وصيّتها لتدمّر طموحاته، وتشعل في قلبه نار الحقد... فكيف يتصرّف؟ حسنًا، لقد وجد «غدّار» أن الحلّ يكمن في إبعاد القطط من طريقه، دون أن تشكّ السيّدة «راقية» في نواياه. وهكذا، يقوم «غدّار» بتنويم القطط، ثمّ أخذها إلى الريف الفرنسي، وتركها لمصيرها هناك... وبالطبع، فقد فوجئت القطط كثيرًا عندما استيقظت، ووجدت نفسها بعيدة عن منزلها. وفي الريف تتعرّف القطط إلى صديق جديد، هو القط «أمل حياتي»، الذي يقع في حبّ «دوقة»، وهو من القطط الشاردة، التي لا منزل لها، وتعيش حياتها متنقّلة في الشوارع، والحقول، ولكن «أمل حياتي» يثبت أنّه صديق وفيّ، وأنّه جاهز لمساعدة أصدقائه إلى النهاية. وهكذا، نتابع رحلة أصدقائنا للعودة إلى «باريس»، والتي تساعدهم فيها الإوزّتان «أميليا» و«كميليا»، بالإضافة إلى بعض أصدقاء «أمل حياتي» من القطط الشاردة، إلى أن يصل الجميع إلى المنزل، حيث يحبطون آخر خطط «غدّار» للتخلّص منهم. وبعد اجتماع شمل العائلة من جديد، تقرّر السيّدة المحبّة «راقية» تحويل منزلها إلى مأوى للقطط الشاردة في باريس.

ومن الشخصيات التي نتعرّف إليها في الفيلم:

الفأر جبنة: وهو فأر منزلي شديد التهذيب، تربطه بالقطط صداقة طيّبة، ويفعل كلّ ما بوسعه للبحث عنها، عندما يكتشف غيابها.

والمحامي يحيى العدل: وهو المحامي الذي ساعد السيّدة «راقية» في كتابة وصيّتها.

الفرس فرو فرو: وهي صديقة «جبنة»، وتساعد في إنقاذ القطط من «غدّار»، عندما يمسك بها، بعد عودتها إلى المنزل.

القط حركات، وفرقته: وهم من قطط الأزقّة، وتتعرّف إليهم «دوقة» عندما يأخذها «أمل حياتي» إلى شقّته، بعد لقائه بها، ثم تضمّهم السيّدة «راقية» إلى القطط التي تعيش في منزلها.



يجب أن نتقبل الحياة، بحلوها... ومرّها!

من العار أن يقرّر نادي **الطبقة الرقيقة،** حرماننا من **ملعبنا** المفضل!

لهذا، فمن **واجبنا** الاستمتاع باللعب هنا، **قدر** المستطاع، قبل ذلك!

من حسن حظّنا أن الأمطار **هطلت** البارحة!

الموقع الجديد لملحق نادي الطبقة الرقيقة الدخول ممنوع

D 95196

الكثير من الوحل!

يا للسعادة!

رائع!

لحظة! سيغضب العم بطوط **كثيراً،** إن **اتسخت** ثيابنا!

سنجد لعبة غير مؤذية!

ما رأيكما بالتأرجح على الدولاب؟

أليس هذا رائعًا؟

يا له من شعور **لا يوصف!**

آآآي! لقد **أفلتت** قبضتنا -عن طريق الخطأ- وسقطنا **فوق مستنقع الوحل!**

يا للأسف!

وييييي!


ووووووووو!
خذ هذه!
وإليك هذه!
ها! ها!


عدْ إلى هنا، وحارب كرجل!
لا يجوز أن تضربني من الخلف!


لقد خدشت رجلي!
وأنا مزّقت قميصي!
وأنا مغطّى بالوحل! يا للفرح!


ماذا؟! مجموعة من المتوحّشين، في أرض نادي الطبقة الرقيقة؟
توقّفوا عن هذا حالاً، أيّها المتسلّلون!
انظرا! أحد حمقى نادي الطبقة الرقيقة!


أيّها المتسوّلون! إيّاكم والعودة إلى هنا!
أسرعوا يا رجال!
يا له من عجوز بغيض!
يحرمنا من ملعبنا!


وبعدها، في المنزل...
بهدوء يا شباب!
علينا تغيير ملابسنا، والاستحمام، قبل أن يلاحظ العم بطوط وجودنا هنا!
ولسوء الحظ...
انظروا إلى أنفسكم، أيها القذرون!
ولكن يا عم بطوط، ألا تذكر أنك كنت مثلنا عندما كنت في سننا؟
لا داعي لتذكيري بذلك! فقد سنحت لي الفرصة أخيراً لتعليمكم بعض الآداب العامة!
عمّ تتحدّث؟
لقد فزت في مسابقة: اختيار أحد العامة، ودعوته للتمتع بحياة النخبة!
إنّها الفرصة التي كنت أنتظرها، لأري النخبة أن مكاني بينهم!
وسيحضر الفائز حفل شاي برفقة أعضاء نادي الطبقة الرقيقة!
هؤلاء الحمقى؟ إنّهم يريدون الاستيلاء على ملعبنا!
وما علاقة هذا بنا؟
تسمح القوانين لأربعة أشخاص بالاشتراك، لذا... احزروا ماذا؟!... ستأتون معي!
إيييك!


ربّما أستطيع الآن تعريفكم إلى الأشياء الأكثر تحضّراً في الحياة! -
من الأفضل لهم الاستعداد لاستقبال بطوط، وعائلته! هيا، علينا الذهاب لشراء الملابس!
لن نفعل!
ماذا قلتم؟
لن نجلس إلى طاولة واحدة، مع الحمقى الذين يريدون طردنا من ملعبنا!
نفضّل اللعب بالوحل على الذهاب!
وستكون مجنونًا إن اعتقدت أن بإمكانك إجبارنا!
لست مجنونًا! بل شديد الغضب!
وبعد فترة...
للملابس تأثيرها!
وكما يقول المثل: إن لم تستطع الفوز عليهم، فعليك بالانضمام إليهم!
أرجوك يا عم بطوط! تكفينا هذه الملابس السخيفة، ولا داعي لإثقال آذاننا بأقوال سخيفة أيضاً!
لقد خطرت لي فكرة رائعة!
قد تكون لديّ خطّة تنجّينا من هذا الحفل الرّهيب... اسمعا: بسسست بسست..
فكرة عظيمة!
لا تتهامسوا، فهذا ليس من الآدب بشيء!
لقد بدأ بمضايقتنا!


ويأتي اليوم المنتظر...
حسنًا، عليكم بالذهاب إلى غرفتكم، وتبديل ملابسكم، استعدادًا للذهاب!
ولكن يا عم...
لا نريد حضور ذلك الحفل!
إنها تمطر!
وهذا يعني أن ملعبنا سيكون مليئًا بمستنقعات الوحل!
اصمتوا، وافعلوا ما أطلبه منكم حالاً!
حاضر!
وبعد دقائق...
لقد تأخر الأولاد! سأفتح الباب وأرى ماذا يعوقهم!
هل انتهيتم؟
بالتأكيد، سننزل حالاً!
ربما بدأ الأولاد يقتنعون بـ...
لحظة! هناك شيء غير صحيح!
نحن جاهزون يا عم بطوط!
ربما لم أنم جيدًا في الليلة الماضية!


لقد **توقّف** المطر أخيراً فقد كنت **أخشى** أن تتبلّل بذلاتنا!

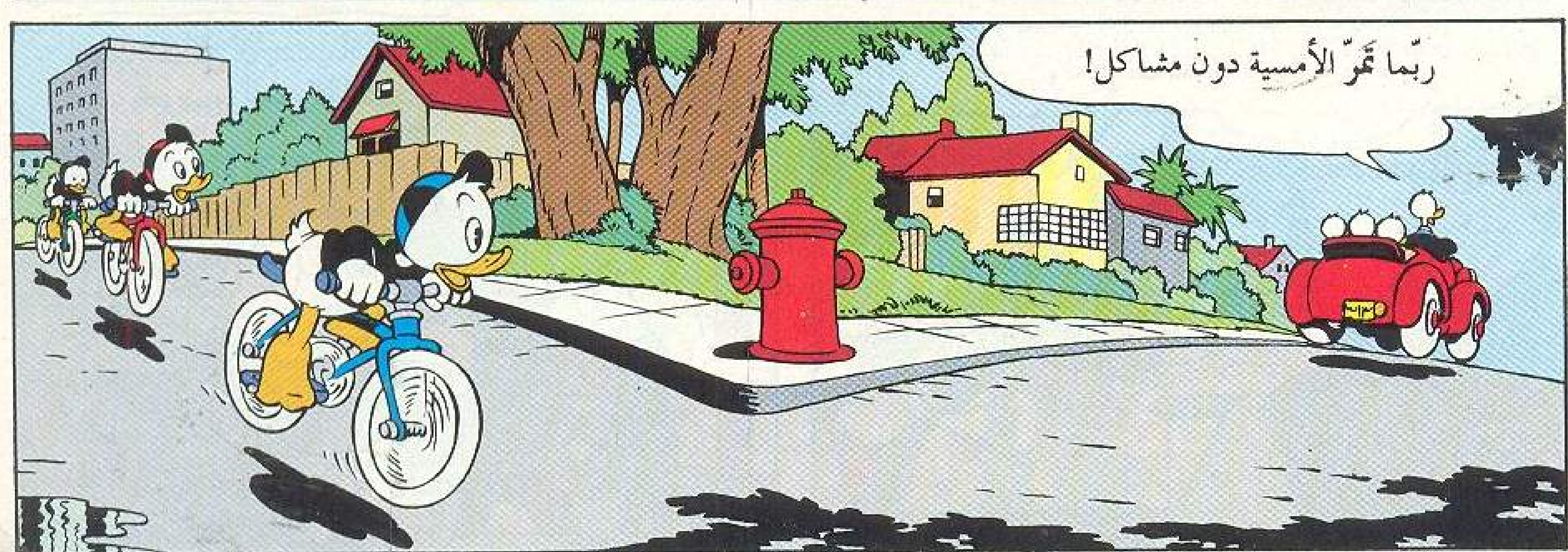

ونحن أيضًا!
فمن **المؤسف** أن تتبلّل بذلات جميلة كهذه!


هل سيقدّمون **البسكويت مع الشاي؟**
أو بعض الفطائر اللذيذة؟
لا أعلم يا أولاد!


تذكّروا أن تتصرّفوا بأدب! **لا تفسدوا** فرصتي.. أقصد **فرصتكم** لدخول عالم الطبقة الثريّة!


لا تخف يا عم بطوط! **لن نفعل** أيّ شيء يحرجك!
فهذا **غير** مناسب!
بالتأكيد!


لم أركم بهذا الأدب في حياتي!


ربّما تمرّ الأمسية دون مشاكل!















نهاية الجزء الأوّل



الطيار الذكي

يالذكائك يا هندباد في قصّتك مع صانع المطر، لقد لاحظت شيئًا عجيبًا في القصّة، وهو أنّك عندما تكون مع بطوط أو العم دهب، والأولاد تتصرّف بخبث وحمق وعندما تكون منفردًا في عملك تكون ذكيًا. فما السّر في ذلك؟

مالك منصور عطار – المملكة العربية السعودية

هندباد: مرحبًا بك يا مالك. أشكرك على هذا المدح. ولكني لم أتوقّع منك أن تنظر إليّ على أني خبيث أو أحمق في قصصي مع العم دهب أو بطوط. لا.. أنا أتصرّف بكل عفويّة يا مالك. المهمّ أنك قلت عني في رسالتك، بأنّي طيّار ذكيّ جدًا.. ها هاها أنا بالفعل أفضل طيّار في المدينة كلّها، فليس هناك من يعادلني في السرعة والخفّة في الطيران. وأتمنى أن تركب معي الطائرة يومًا لأريك ما أقصد!! لا تخف لن أؤذيك أبدًا، فسنهبط بسلام، ولكن... بعد أن تتكسّر بعض الطائرات!

تحية إلى الأميرة:

مرحبًا أيّتها الأميرة أونا. لم نرك منذ مدّة «طويييييلة» لقد كانت قصّتك ممتعة جدًا مع بطوط وعبقرينو. ولكن لِمَ رجعت مع بطوط إلى عالمه؟ هل لأنك أحببته؟

حنان حسين – البحرين

الأميرة أونا: ماذا؟.. أونا تحب بطوط؟... نعم، صحيح.. أونا تحب بطوط.. بطوط صديقي أيضًا، فقد أعجبت به وبعبقرينو عندما هبطا بآلتهما في عصرنا.. اونا تحبّ المدينة، لهذا جئت معهما، رغم أنّ عبقرينو لم يرد لي أن أكون في هذا العصر.. ولكن أونا أحبّت هؤلاء البطّ الطيّبين جدًا. وأنت يا حنان صديقة أونا.. أونا ترحّب بك وبالجميع في عصرها..

بطوطة وميني

لقد اشتقنا إليكما كثيرًا، فلِمَ لا نراكما على صفحات المجلة بقصص منفردة لكما؟ فأنتما أيضًا لكما معجبات من الفتيات، فهل ستلبّيان لنا طلبنا في عرض قصصكما على صفحات المجلة؟

إسراء عبدالمنعم عباس – الإمارات العربية المتحدة

ميني وبطوطة: أهلاً يا مشجّعتنا إسراء.. شكرًا لك كثيرًا على هذه الرسالة الرقيقة التي وجّهتها إلينا. فكلماتك أثّرت فينا، وقد فكّرنا كثيرًا وقد شاركتنا البقرة كوكبة التفكير في هذا الأمر، وقد قرّرنا نشر قصصنا وعرضها عليكم، ولكن هناك مفاجأة سنقدّمها إليكم، ولن نفصح عنها الآن، فلم يحن وقتها بعد.. حقيقة ما أكثر ما يحدث معنا من قصص في المدينة، ودائمًا يشاركنا ميكي، وبندق، والحصان محروس، وبطوط، وغيرهم في مغامراتنا.. ولكن انتظري قصصنا التي ستقرئينها قريبًا.

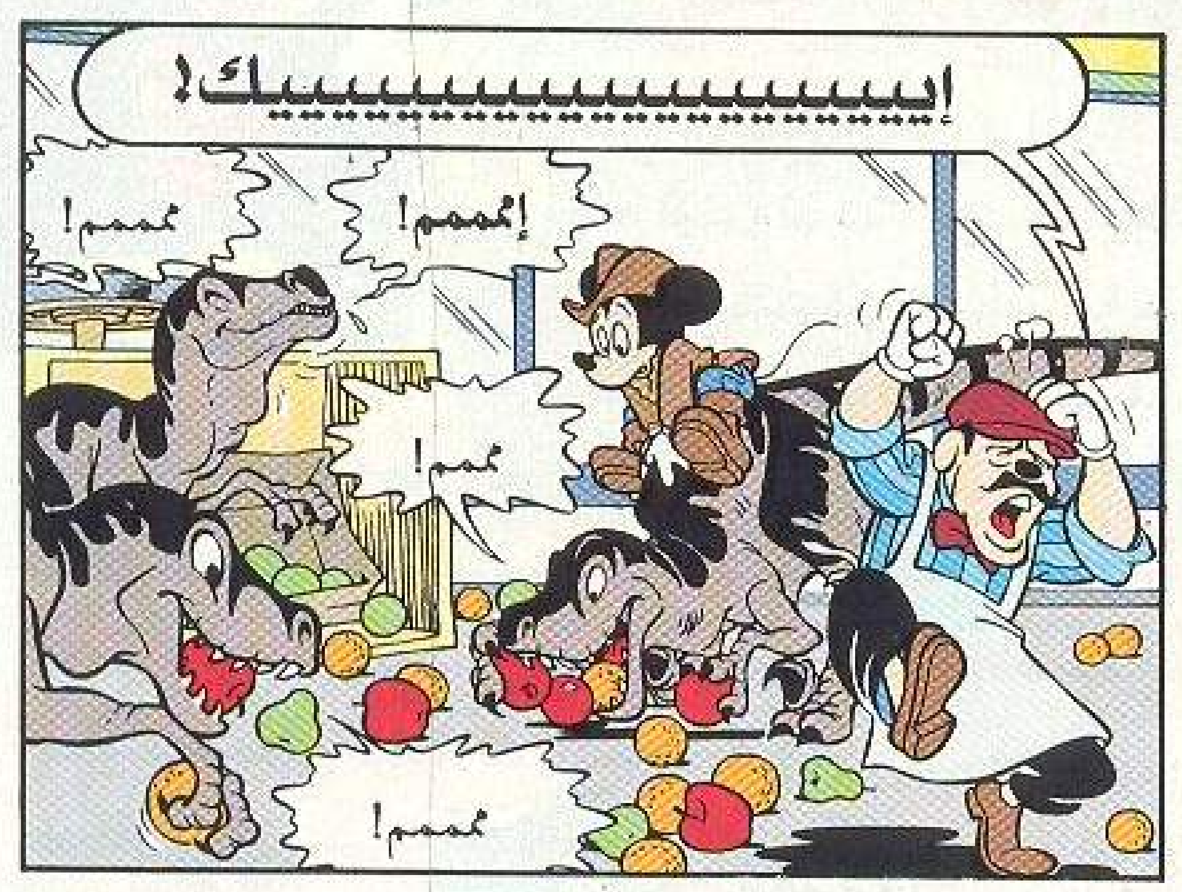
ميني: قبل أن أقول إلى اللّقاء، ستقرئين الجزء الأول من قصّتي في هذا العدد وبالطبع فإنّ المغامرة حدثت في ليلة عيد ميلادي..


ميكي
والديناصورات المتوحشة (الجزء الأخير)


كرااااش!
النجدة!
واااك!
أخبره أن يسرع يا بروفيسور!
وحوووش!
ابتعدوا!


ذلك الوحش الفظيع يلتهم قبعتي!
لا تأكلها! إنها فواكه بلاستيكيّة!
آسف، ولكنّه جائع!
يااااااا!
بفففف!


هي! لا تفعلي هذا!
يا إلهي! تفاحي! برتقالي! موزي الشهي!


إيييييييييييييييك!
إمممم!
مممم!
مممم!
ممممم!


وماذا الآن؟ لقد شمّت رائحة شيء ما!
ررررووور!


المزيد من المشاكل!
مؤتمر مزارعي الفواكه









وصلت في الوقت المناسب!


كلي واشبعي، فربّما تهدئين بعدها، وتسمحين لي بقيادتك!
ميكي! وجدناك أخيراً!
إنها محاصرة هنا! اقبضوا عليها!
توقّفوا! أنتم تخيفونها بهذه الطريقة!
رروررررر!
لا تقفزي! نحن في الطابق الرابع!
هذا رائع! لم نكن نعلم بأنّ الديناصورات تتسلّق الأشجار بمهارة!
يا لميكي المسكين!


إنّها تخرج من المدينة!
يبدو أنّها لن تتوقّف، ومن الأفضل لنا أن نغيّر الخطّة، ونسمح لها بالذهاب إلى حيث تشاء!


لن تكون خطيرة، إن طلبت من رجالك مرافقتها، لتهدئة الجموع التي تمرّ بها!
حسناً ولكن، إلى أين ستذهب؟


وتمرّ الأيام، والديناصورات تتابع طريقها الى الجنوب، بينما يتجمّع الفضوليون لرؤيتها في كلّ مكان!
اشتروا قمصان الديناصورات! واشربوا عصير الديناصورات!
وضعنا لها بعض الطعام، بعد مسافة قصيرة من هنا!


شكراً.. ليتها تتوقّف قليلاً، لأتمكّن من الاستراحة قليلاً!
عليك البقاء معها، وإن أحدثت مشاكل جديدة، فاستعمل اللاسلكي، لإخبارنا بموقعها!


انظر إلى الخارطة! إنّها تحدد مسار الديناصورات!
همم... ستمرّ بالقرب من متحفك الجديد!


لو أن هناك طريقة لإدخالها إلى المتحف!
لحظة! بما أن الديناصورات تنحدر من الطيور، فربما كانت مثلها، تكون علاقة قوية مع من يحضنها، ويربيها!


وقد تلحق بـ (أمّها)، إلى أيّ مكان!
البروفيسور قدّوم!


وبعد مكالمة سريعة...
لحسن الحظ فقد أنتهيت من الإعداد للافتتاح، وأستطيع لقاءك!
كنت أتوقّع أن تحتاجوا إلى خبرتي الواسعة يوماً!


وبعد العديد من محاولات الركوب...
بسرعة يا قدّوم... كن جريئًا!
هذا مستحيل! فأنا لم أركب حصانًا من قبل!


إن لم تنجح الخطّة، فسأنتهي في جنوب إفريقيا!


يا أولادي! يا أحبّائي! ألم تعرفوني؟ أنا أمكم!


رروررررر!
ماذا ستفعل؟


رررررررر!
نجحنا! إنّها تعتقد البروفيسور أمّها!


أحسنت! تستطيع الآن قيادة المجموعة إلى المتحف!


تهانينا! لقد نجحت خطتك ولكن لِمَ تمشي هكذا؟!
لو أمضيتَ ساعات طويلة على ظهر ديناصور، لكنت ستمشي مثلي تماماً!


وهكذا!...
حسنًا.. يبدو أن وجود الديناصورات في المتحف، قد جعل إقبال الناس عليه كبيرًا!
نعم، فقد أصبح المتحف بيت الديناصورات الشتوي!
المتحف الطبيعي


وفي الربيع القادم، ستهاجر الديناصورات إلى الشمال من جديد، ولا نريد إيقافها!

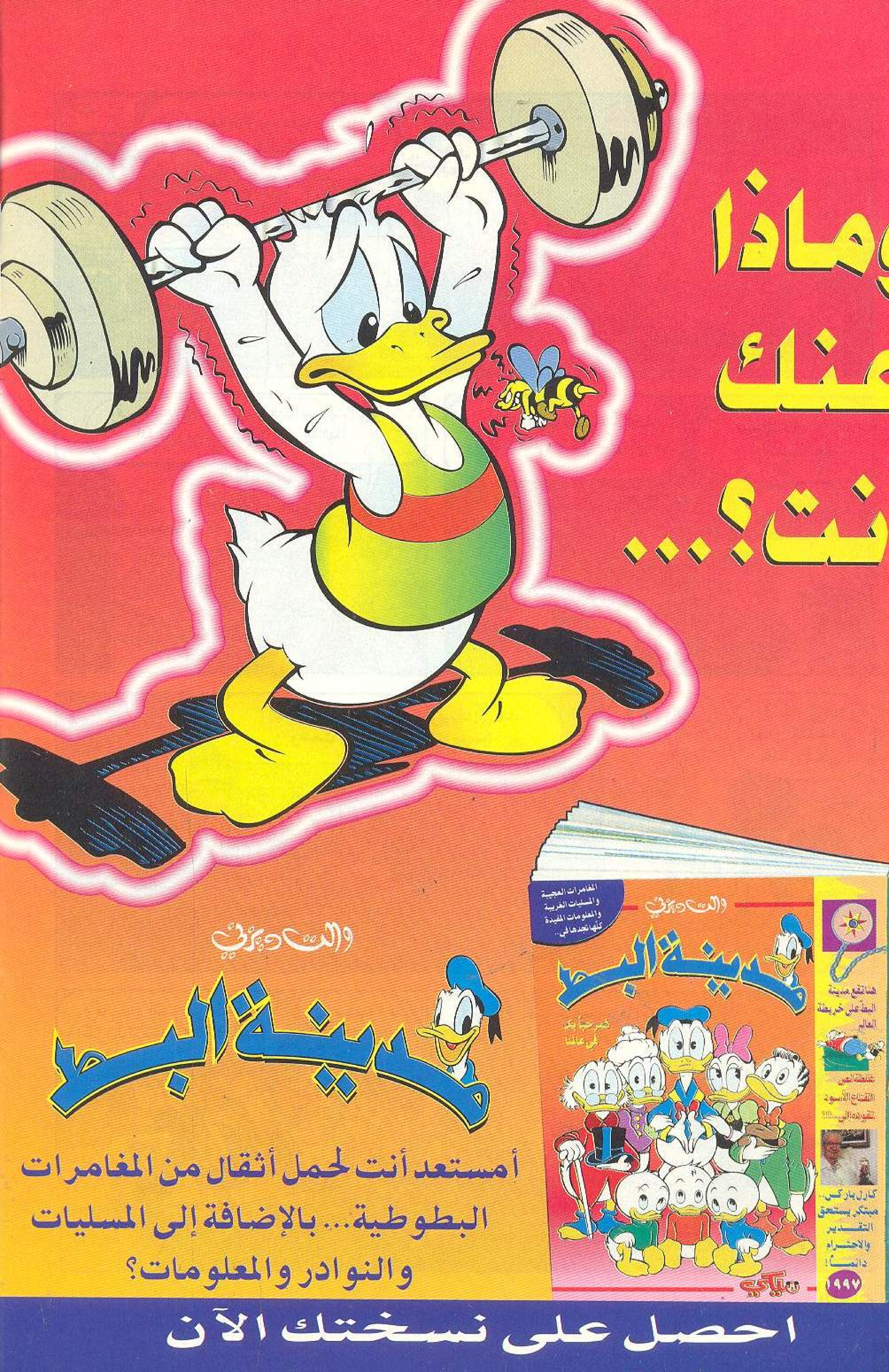

لذا، فقد قررت الحكومة حمايتها، ومساعدتها على الهجرة، مرتين كل سنة!
سينتظر الجميع ذلك الحدث بشوق!

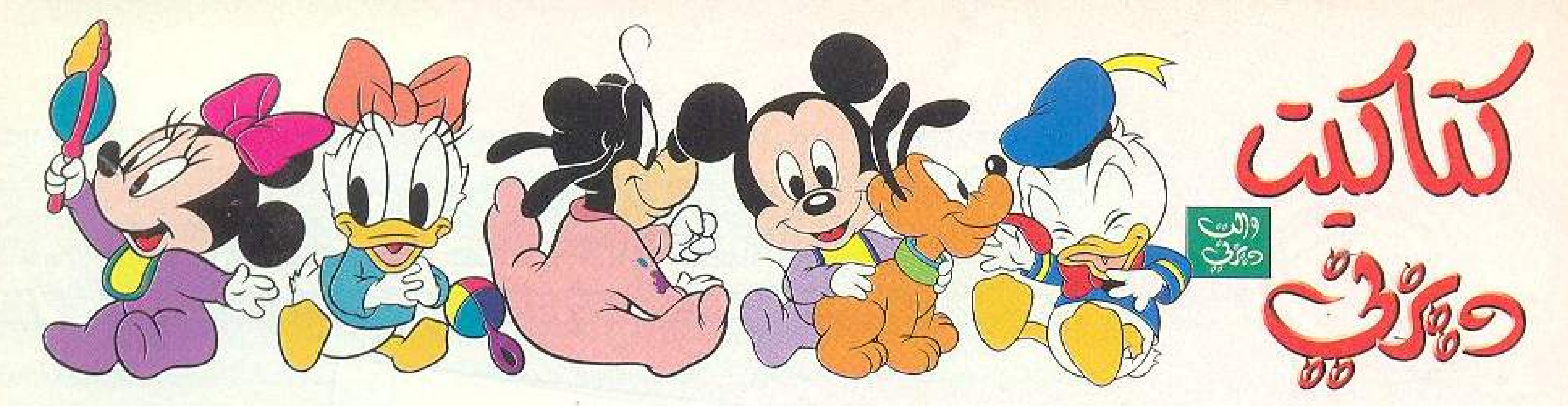

وإليكم المفاجأة الكبرى! بعد وصولنا إلى هنا، وضعت بعض الديناصورات بيوضًا!
يمنع الدخول للعامة

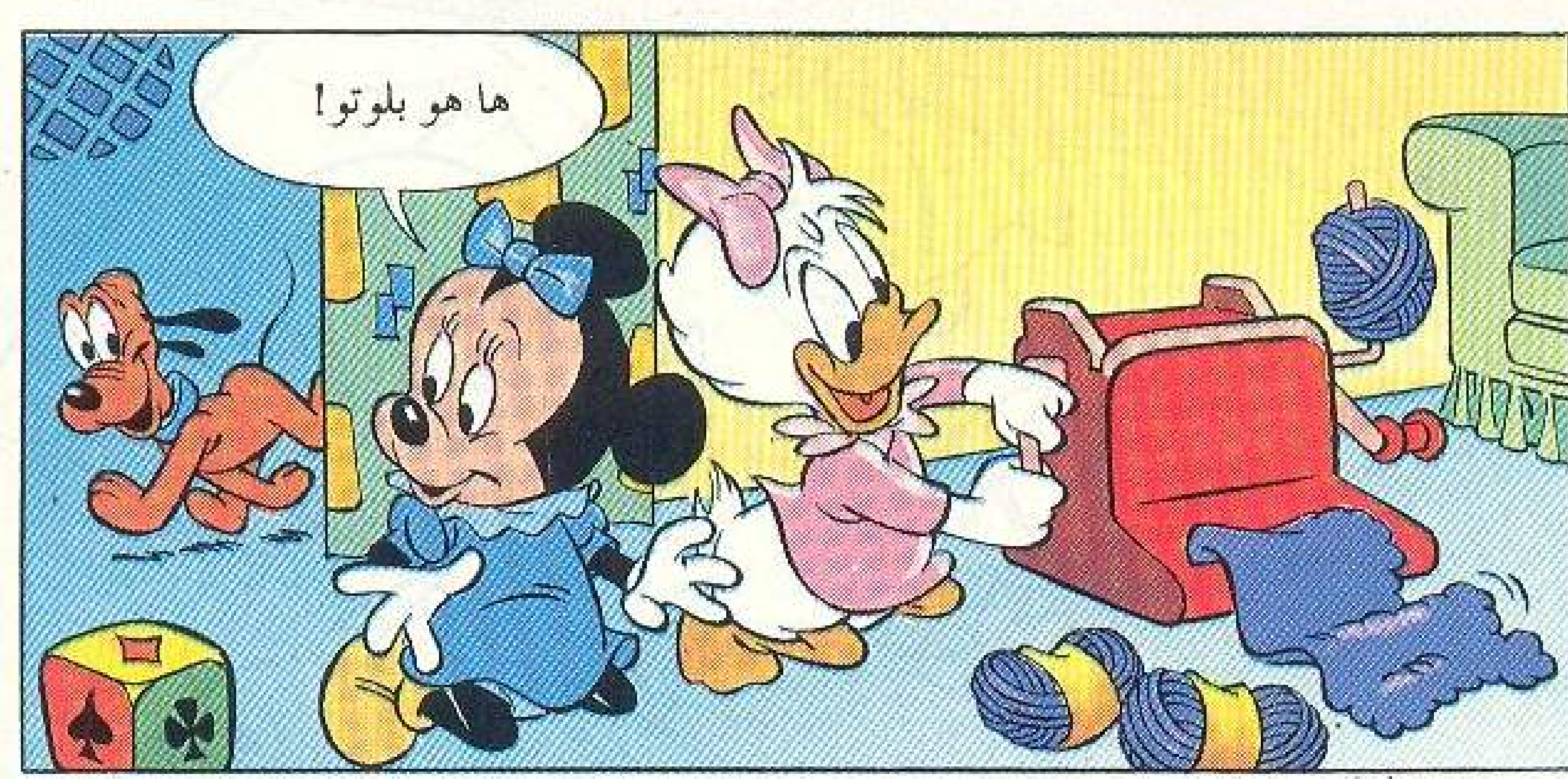

رائع!
ولكنها احتاجت لبعض المساعدة في تفقيس البيض!


وهل هناك أفضل من صاحب الخبرة الواسعة ليقوم بهذه المهمة؟
برفيسور عظّوم!!!
مستحيل! هذا مستحيل!

النهاية


وماذا
عنك
نت؟...
والت ديزني
مدينة البط
أمستعد أنت لحمل أثقال من المغامرات
البطوطية... بالإضافة إلى المسليات
والنوادر والمعلومات؟
المغامرات العجيبة والمسليات الغريبة والمعلومات المفيدة كلها تجدها في..
والت ديزني
مدينة البط
نرحب بكم في عالمنا
كارل باركس، ميتك يستحق التقدير والاحترام دائماً
١٩٩٧
ميكي
احصل على نسختك الآن


كتاكيت
ديزني
والت ديزني


ها هو بلوتو!


سنصنع لك ثوبًا
جميلًا يا بلوتو!

F.JM 92453 G

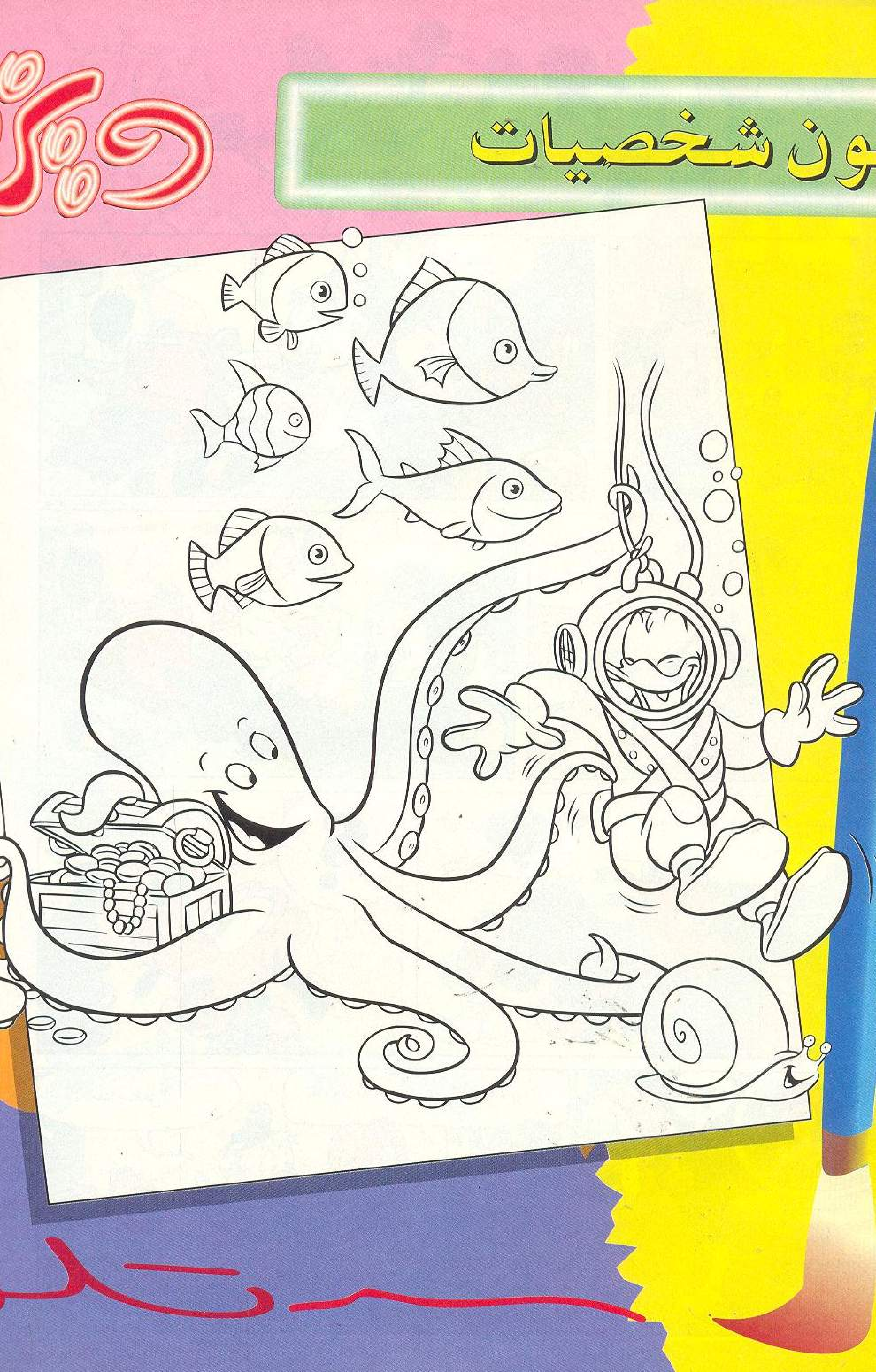

سيكون له أربعة أكمام


وفتحة كبيرة
للرأس!
؟
!
؟


ها هو ثوبك
يا بلوتو!
؟


يبدو أن ميني وبطوطة لن تنتهيا
من هذا!


ماذا سنفعل؟
تفاءلوا، فلابدّ وأن ينتهي الصوف يومًا!
؟

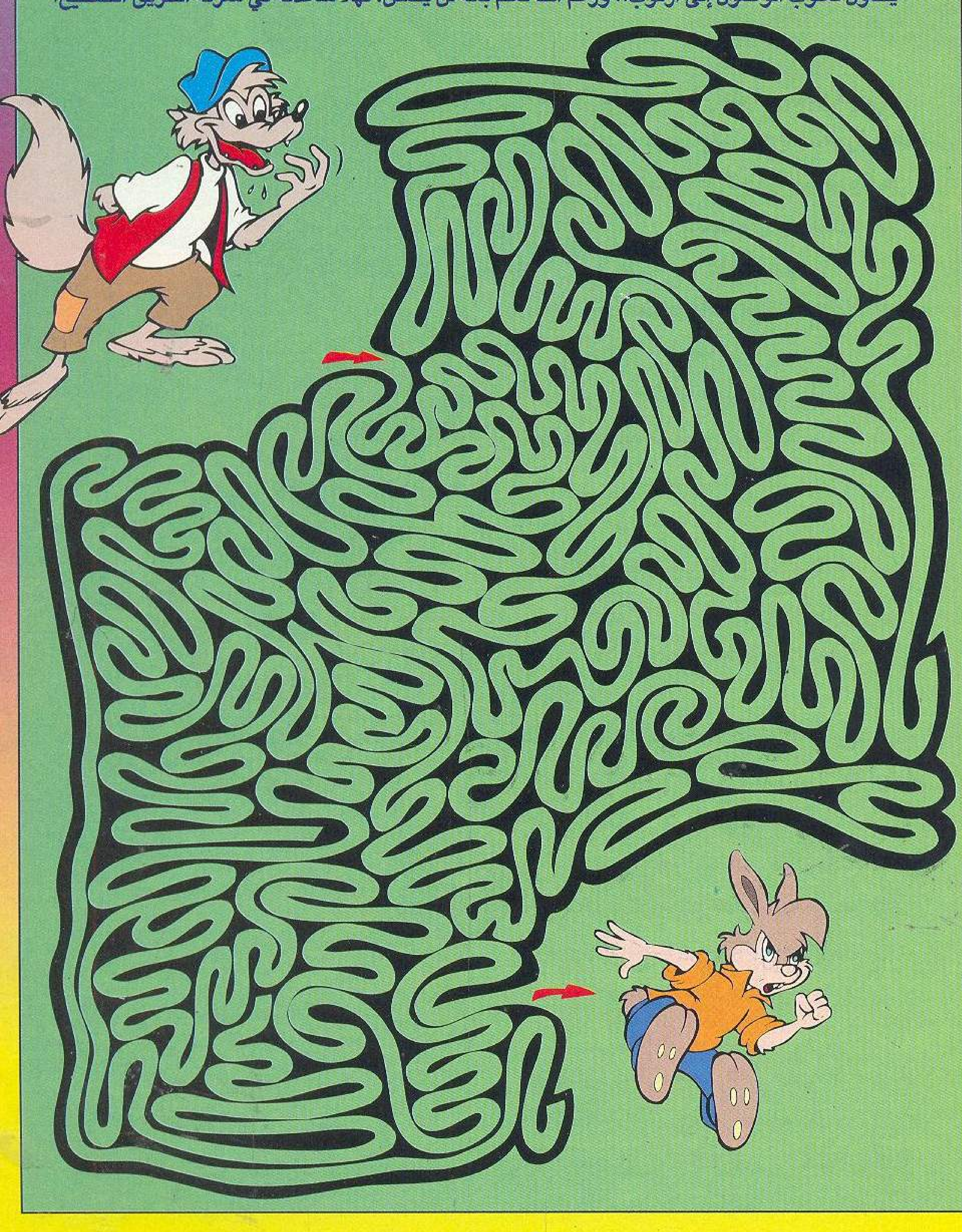

ون شخصيات


المحبّبة لديك

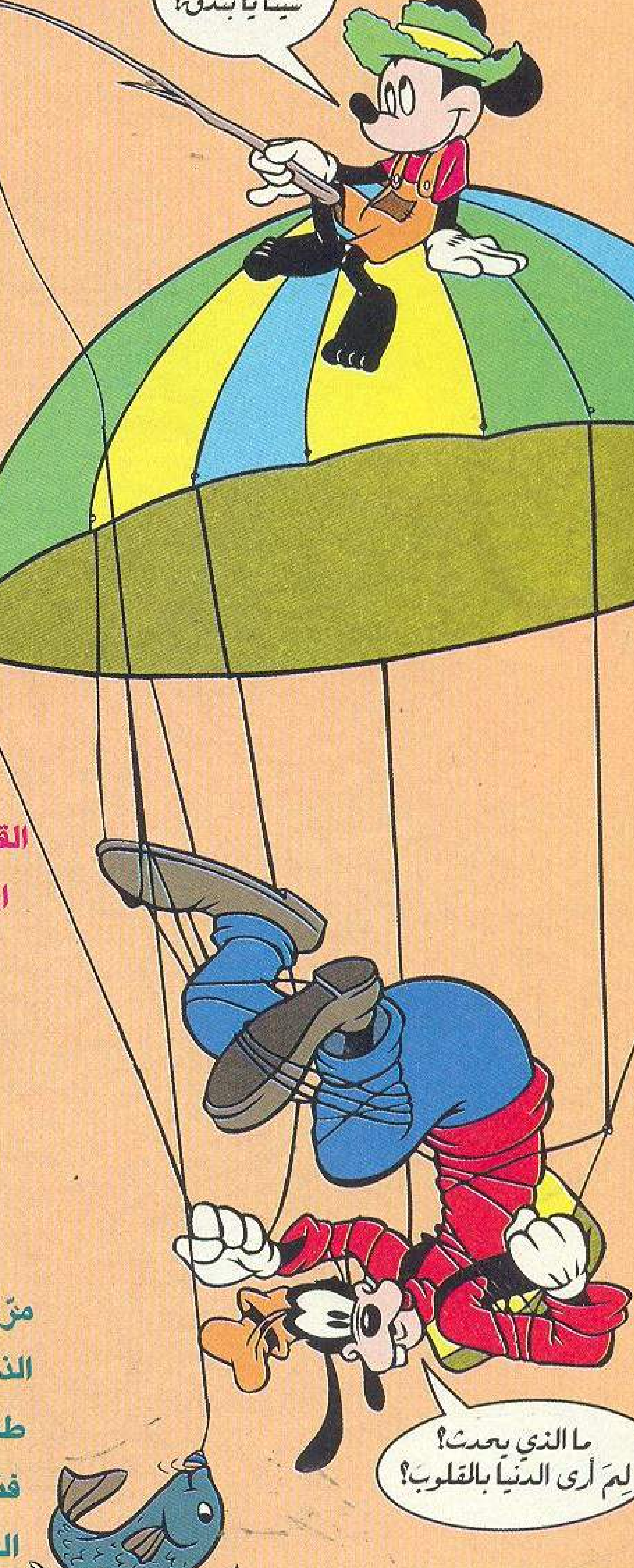

التسالي
المسألة الحسابية
٣
+ ١ ٥
+ ٦
٩
استبدلت بعض الأرقام في هذه المسألة الحسابية إلى رموز. ولم يتمكن بطوط من حلّها.. فهل تعرف أنت تلك الأرقام؟
الظلال: التقطت هذه الصورة لسنجوب وهو على متن طائرته. ولكن هل لك أن تساعدنا في معرفة أيّ الظلال التي لا تطابق الصورة الأصلية؟

أين الطريق؟

يحاول ثعلوب الوصول إلى أرنوب.. ورغم أنّنا نعلم بأنّه لن يتمكّن، فهلاّ ساعدته في معرفة الطريق الصحيح؟







المؤلّف: ما رأيك في مسرحيّتي؟
الناقد: رائعة، ولكن كان ينبغي في الفصل الأخير، أن تجعل البطل ينتحر بالمسدس لا بالسّم!
المؤلف: ولِمَ؟
الناقد: حتى يوقظ المتفرجين

القاضي: هل تأخذ شهر حبس أم مائة درهم؟
المتهم: آخذ مائة درهم وربنا يبارك فيك يا سيدي القاضي!

الأوّل: هذا هو المنزل الذي ولدت فيه
الثاني: أمّا أنا فقد ولدت في مشفى
الأول: لِمَ؟.. هل كنت مريضًا؟

مرّ أحدهم بمطعم كتب على بابه: «لقد حاربنا الذباب»، فأسرع الرجل بالدخول إليه ليتناول طعام الغذاء. ولكنه وجد الذباب يملأ المكان فنادى الجرسون وسأله: كيف تكتبون على الباب أنّكم حاربتم الذباب وهو يملأ المكان؟
الجرسون: نحن كتبنا «حاربنا الذباب» ولكننا لم نذكر بأنّنا انتصرنا عليه!

الزائر: أريد مقابلة المدير.
السكرتيرة: هل أنت تاجر أم محصل ضرائب أم صديق؟
الزائر: الثلاثة معًا.
السكرتيرة: المدير عنده اجتماع ومسافر وتفضّل بالدخول!!

اصطحب رجل زوجته إلى حفل باليه، وعندما خرج قال لصديقه
- أصحاب هذا العرض في غاية اللّطف.
- ولِمَ؟

وامرح

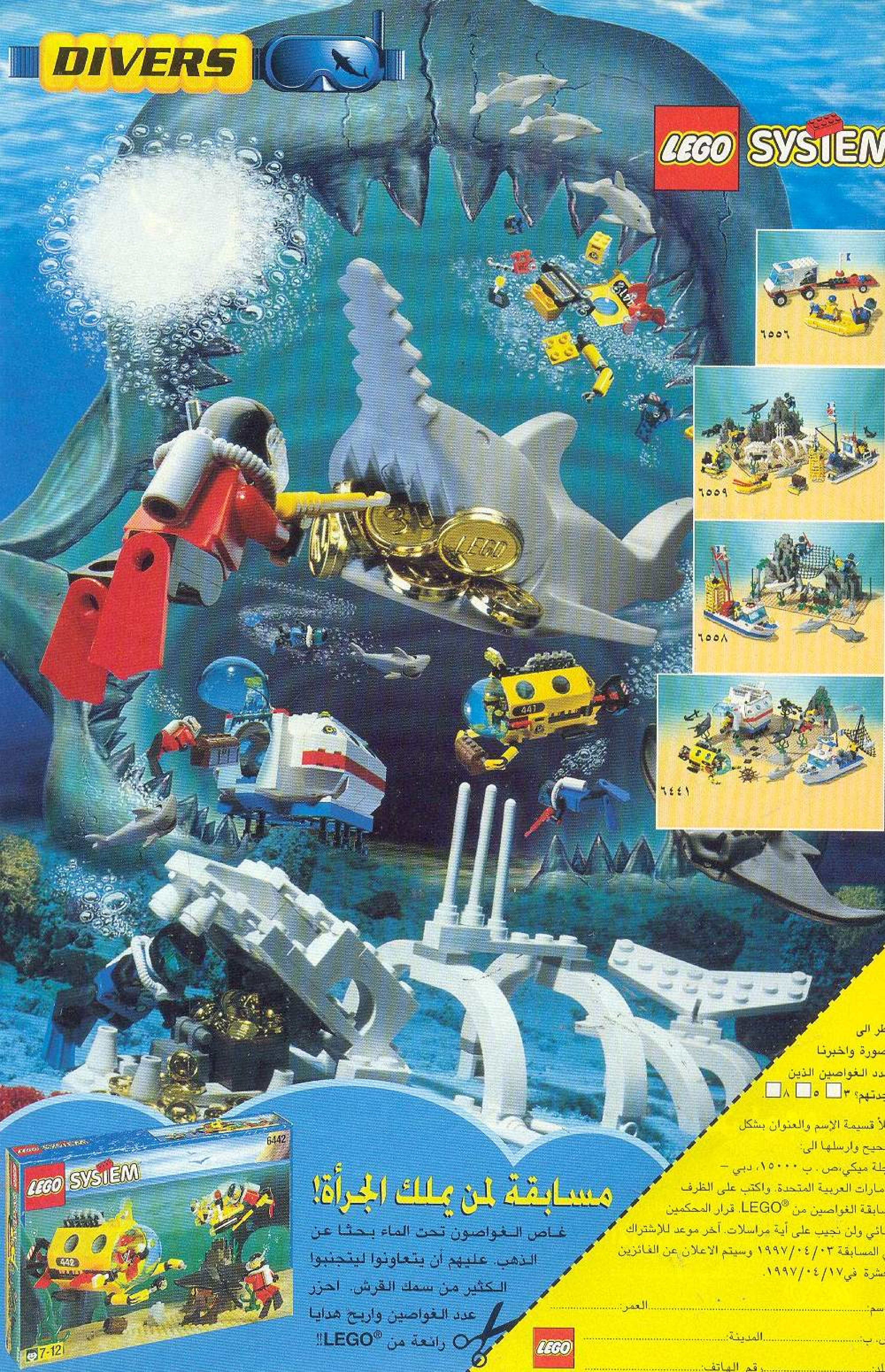
ان قيادة هذه الطائرة
الصغيرة ممتعة جداً!

- تصور عندما نامت زوجتي كانوا يرقصون على أطراف أصابعهم حتى لا يزعجوها.

ذهب رجل أحمق لشراء قميص، فأحضر له صاحب المحل قميصًا وقال له: هذا قميص جميل
فسأل الأحمق مستغربًا: وماذا يلبس جميل إذًا؟







DIVERS
LEGO SYSTEM
٦٥٥٦
٦٥٥٩
٦٥٥٨
٦٤٤١
طر الى
صورة واخبرنا
دد الغواصين الذين
جدتهم؟ ٣ ٥ ٨
لأ قسيمة الإسم والعنوان بشكل
حيح وارسلها الى:
جلة ميكي،ص . ب ١٥٠٠٠، دبي -
مارات العربية المتحدة. واكتب على الظرف
سابقة الغواصين من ®LEGO. قرار المحكمين
ائي ولن نجيب على أية مراسلات. آخر موعد للاشتراك
ي المسابقة ١٩٩٧/٠٤/٠٣ وسيتم الاعلان عن الفائزين
شرة في ١٩٩٧/٠٤/١٧.
سم.................................العمر:
ب.................................المدينة:
قم الهاتف:
LEGO SYSTEM
6442
442
7-12
مسابقة لمن يملك الجرأة!
غاص الغواصون تحت الماء بحثاً عن الذهب. عليهم أن يتعاونوا ليتجنبوا الكثير من سمك القرش. احزر عدد الغواصين واربح هدايا رائعة من ®LEGO!!
LEGO


والت ديزني
ميكي وميني
الهدية (الجزء الاول)


عيد سعيد يا ميني!
عيد سعيد!
هيي! لقد بدأت الحفلة!
WDC 360


انتظري! لا تنفخي الشموع!


آسف لتأخيري، ولكنّي بحثت طويلاً عن الهدية المناسبة!
شكراً لك يا ميكي!


أتساءل ما هي!
لن تتوقّعيها!


ميداليّة فضيّة! إنّها غريبة وجميلة!


ميكي! هذا لطيف
جداً منك!
إنه لا يُذكر يا ميني!


هل أستطيع إلقاء نظرة عليها؟
بكلّ تأكيد يا سيّد مفكّر!
هل من شيء غريب؟


إنّها تبدو مألوفة كثيراً!
ها ها! لعلّها الميداليّة التي فقدتها
ملكة الفراعنة!


لا، ولكنّها تشبه الميداليّات التي تجلب الشؤم!
لا تقل شيئًا كهذا!


أرجو أن تقلّدني إيّاها
يا ميكي
لا تفعل هذا، إلى أن أبحث عنها في
كتاب المجوهرات القديمة!


لا أستطيع نزعها، فقد علق المشبك!
توقّفا عن هذا الهراء!


اطفئ الضوء
يا بندق!
لا تنسي أن تتمنّي شيئًا قبل
إطفاء الشموع!


بووووووف!


وتمر لحظة صمت بعد إطفاء الشموع، ثم...
واااااااااااااه


ماذا؟
من صرخ؟ ماذا حدث؟
أشعل النور يا بندق!


لا تخافوا! كلّ شيء على ما يرام!
ميني؟!


أين ميني؟
لقد اختفت!


هاااااوووو!
هاااااوووو!
الشبّاك مفتوح!


ليس هنَاك أحد!
انظر!
هاااااوووو!


يا له من طائر ضخم!
إنّها ليست طائراً، بل طائرة على شكل طائر!
وهناك شخص متدلٍ منها!
فرررووومم!


وقد أخذ ميني معه!
بلوووب!


ميكي! لقد سقط شيء من الطائرة!


إنّه مشبك ملابس... يبدو أنّه نُزع من عباءة ما!


ومحفور عليه شارة العقرب! لقد تذكّرت!


هذه الشارة ترمز إلى سلطة رئيس قبيلة كويكاك... إحدى القبائل القديمة في جبال الأنديز!


وكانت ترتديها فتيات القبيلة، كرمز لانتمائها إليها!
ولكن ميني ترتديها! يجب أن نجدها!


اهدأ! لابدّ وأنّ القبيلة تعلم أن ميني ليست منها!
لست واثقًا من هذا!


وكيف حصلت على الميدالية يا ميكي؟
اشتريتها من دكان صغير قرب النهر!


أسرعوا! علينا العودة إلى الدكّان حالاً!


وبعد قليل...
لقد باعها لي رجل صغير، في الدكان الذي هنا!


هل تقصد...
نعم! هذا هو الدكّان!
للبيع


هذا ما كنت أخشاه!
لا أفهم هذا! لقد اشتريت الميدالية من هنا، منذ أقل من ساعة!


هل كانت معروضة في الواجهة؟
نعم! وكان بجانبها بطاقة تقول: ميدالية الحظ السعيد!


دعنا نبحث في موسوعتي الآلية!















نهاية الجزء الأوّل!



الكسوف والخسوف

احتجاب الضوء المنبعث من جرم سماوي، احتجابًا جزئيًا أو كليًا، بسبب تحرك جرم سماوي آخر، واتخاذه وضعًا معترضًا. فإذا كان الضوء المحتجب هو ضوء الشمس دعيت هذه الظاهرة كسوفًا، وإذا كان الضوء المحتجب هو ضوء القمر دعيت تلك الظاهرة خسوفًا.

وإنّما يقع الكسوف أو الخسوف لأنّ الأرض والقمر جرمان سماويان مظلمان، فما إن يُرى القمر مباشرة بين الشمس والأرض حتى يحدث الكسوف، وما إن تعترض الأرض مباشرة بين الشمس والقمر حتى يحدث الخسوف.

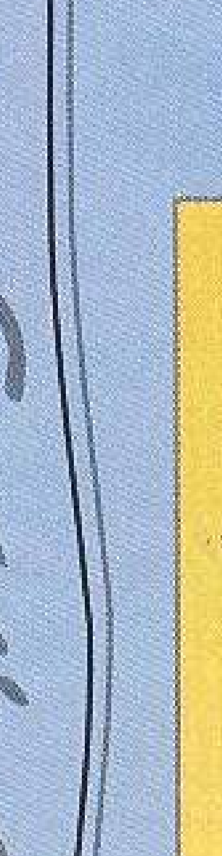
والكسوف الكلي نادر جدًا، وفيه يتحوّل ضوء النهار إلى ظلمة تامة، وتتراءآ النجوم كشأنها أثناء اللّيل، ويحدث انخفاض ملحوظ في الحرارة. وما هي غير دقائق معدودات حتى تبدو الشمس للعيان كرة أخرى.

رباب عبدالمنعم - الإمارات



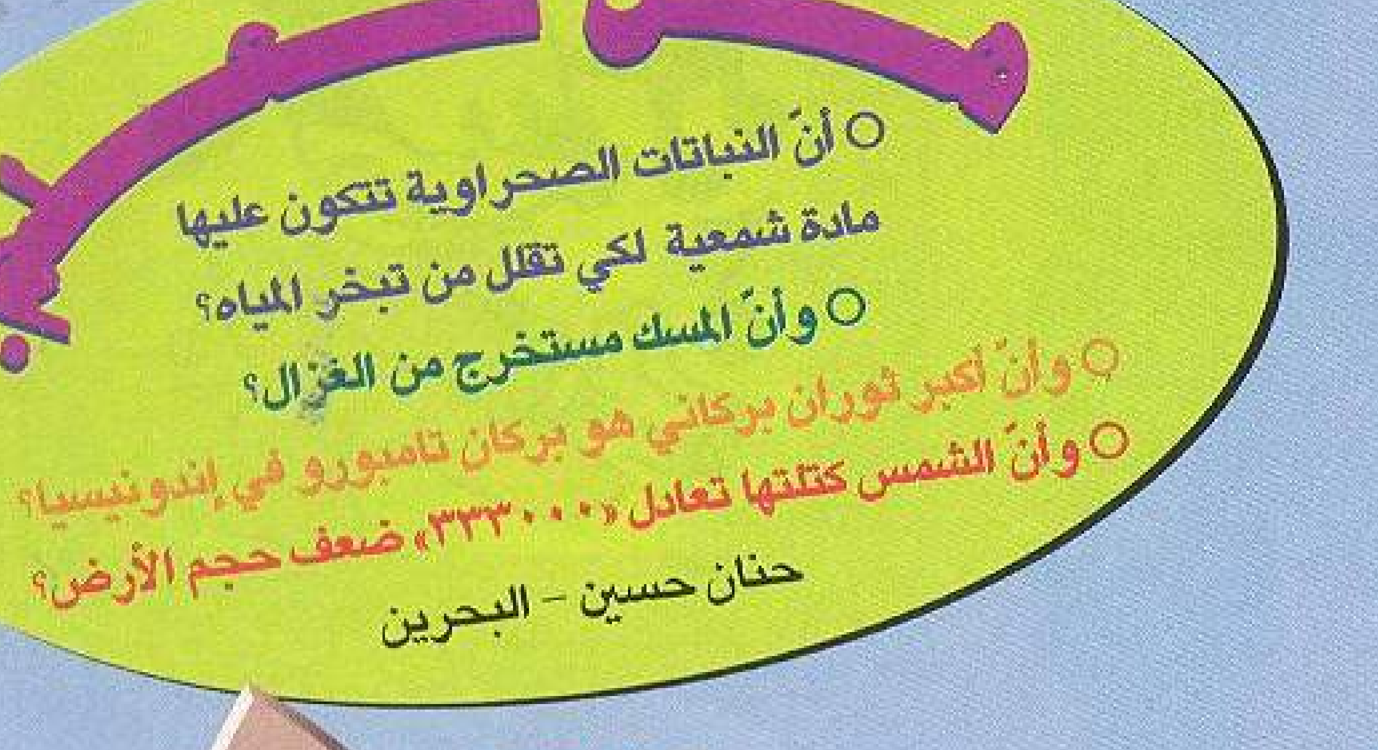
- الحياة بسمة على شفاه المتفائلين
- الأمل شمعة مضيئة في أعماق الإنسان
- الضمير هو الرفيق الذي يصاحب روح الإنسانية
- الكذب هو الوسيلة التي يسلكها الإنسان الفاشل.
- الصدق: أقصر الطرق للاقناع
- الصديق: شخص تعرفه وقت الضيق.

إسراء عبدالمنعم - الإمارات



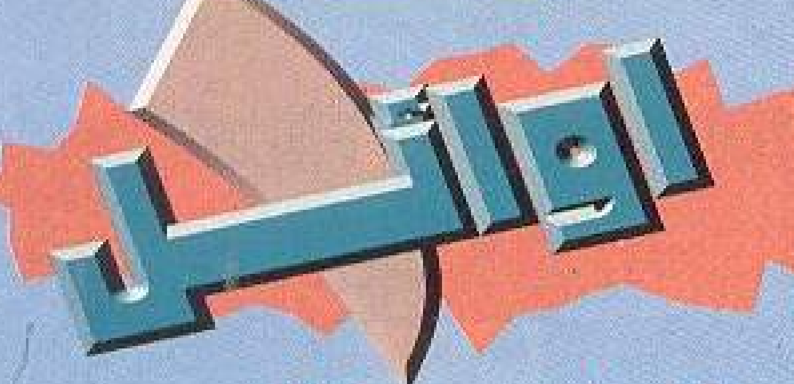
صديقتا المجلة

نداء وفداء الزواوي
من المملكة العربية السعودية



- أنّ النباتات الصحراوية تتكون عليها مادة شمعية لكي تقلل من تبخر المياه؟
- وأنّ المسك مستخرج من الغزال؟
- وأنّ أكبر ثوران بركاني هو بركان تامبورو في إندونيسيا؟
- وأنّ الشمس كتلتها تعادل «٣٣٣٠٠٠» ضعف حجم الأرض؟

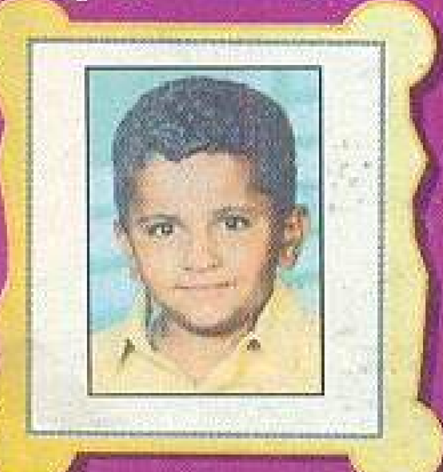
حنان حسين - البحرين



أول من اكتشف الدورة الدموية هو: ابن النفيس.
أول جامعة في العالم هي: جامعة القرويين.
أول رائد فضاء عربي هو: الأمير سلطان بن سلمان.
أول مدرسة للطب أنشئت في أوروبا هي: مونبليه.
أول رائد فضاء وضع قدمه على القمر هو: نيل أرمسترونغ.

مالك منصور عطار المملكة العربية السعودية

عمر محمد الغزالي



(٨ سنوات) ص ب ٢٨٩٧
الرياض ١١١٩٦، السعودية

علياء محمد

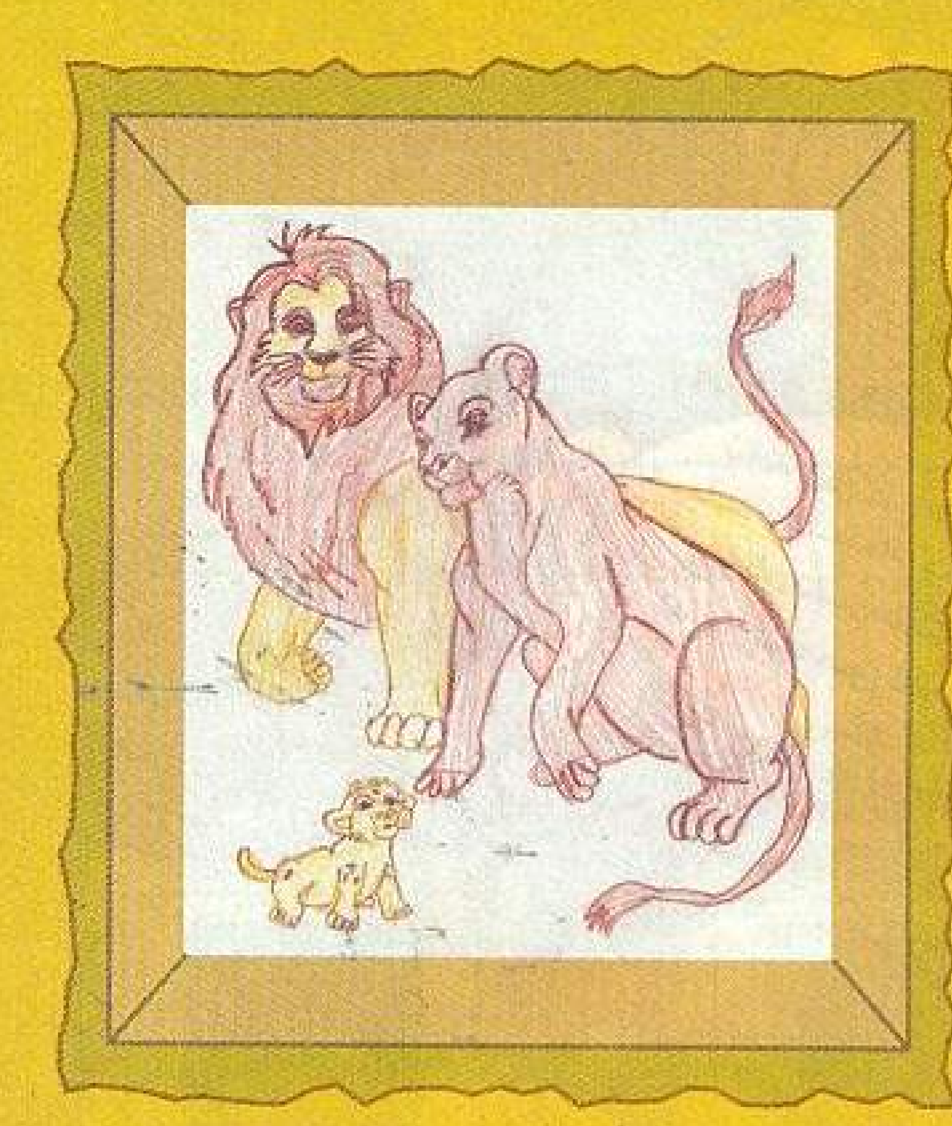


ص.ب: ١٤٧٠٦
الدوحة، قطر

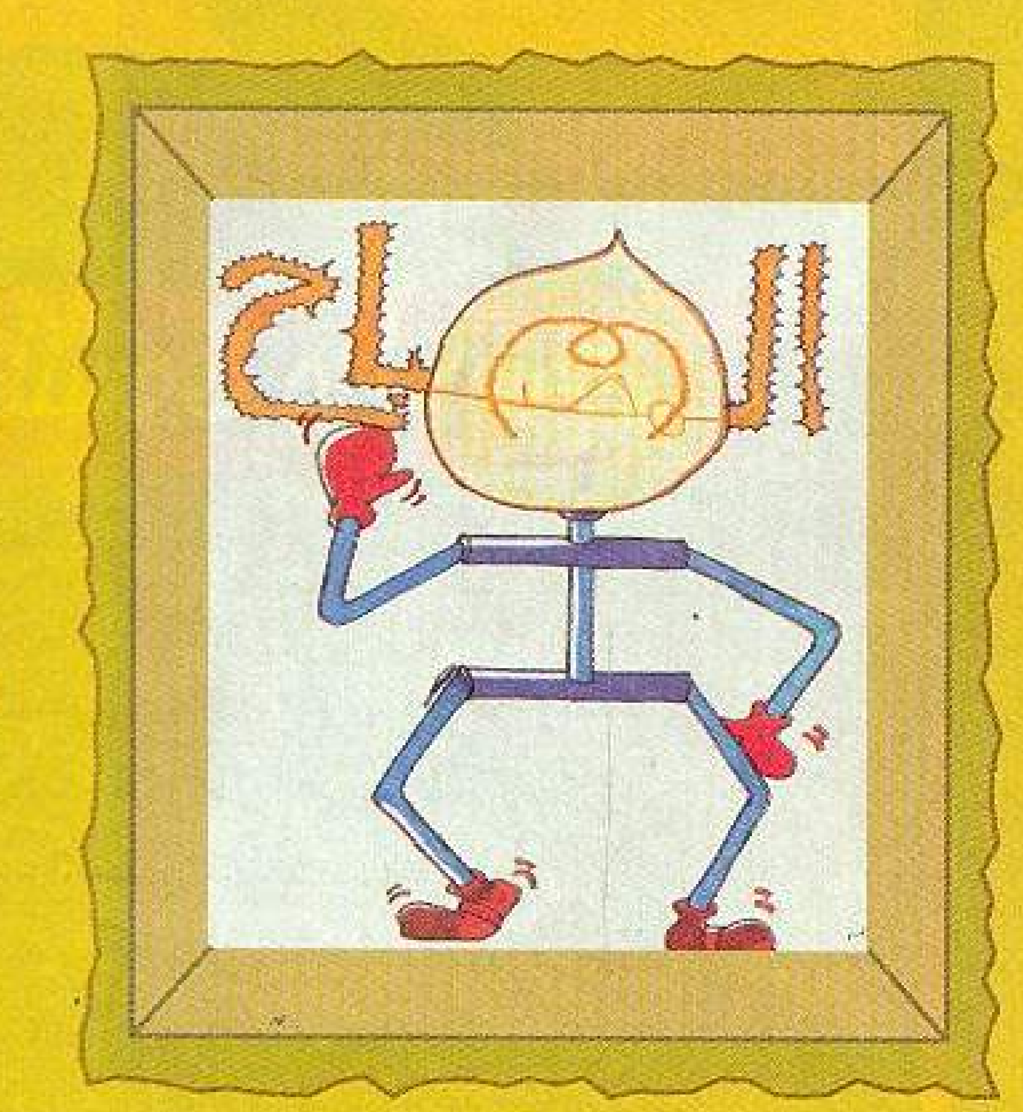
فنانـو هـذا الأسبـوع



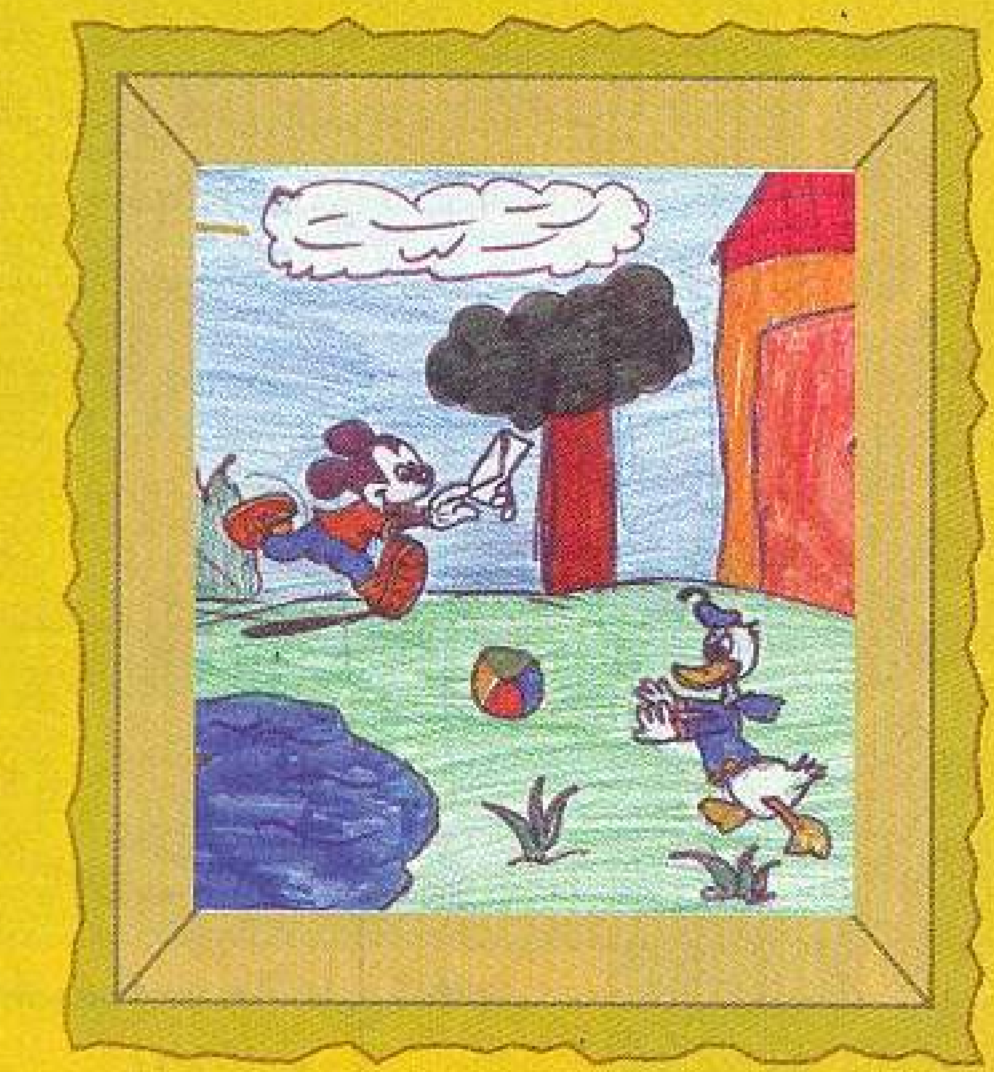
حميد راشد النيادي
الإمارات العربية المتحدة



فاطمة عبدالمجيد عباس
البحرين



أفراح سعيد بالحداد
المملكة العربية السعودية



منيرة عبدالرحمن، (١١ سنة)
قطر


خالد وهيب الناصر، (٩ سنوات)
البحرين
أروى عدنان فقيه
المملكة العربية السعودية
هيا علي السليطي، (١١ سنة)
قطر
ياسمين درويش، (١٠ سنوات)
البحرين
خصصت هذه الصفحة لإبراز
الفناني الصغار من إصدقاء «ميكي»
يرجى كتابة الاسم والسن خلف كلّ رسم
عند ارسالها

بطوط والعم دهب

الملايين المتعفنة (الجزء الأول)













يا إلهي! لقد أصيبت بعض عملاتي الحبيبة بالعفن! يا ويلي!
يجب أن أتصرّف بسرعة، قبل أن يصاب أحبائي بداء خطير!



بسرعة يا بطوط! اطلب علماء النقود من قسم الطوارئ، فهم سيحلّون المشكلة!
حالاً يا عم دهب!



وهكذا...
همم... درجة رطوبة عالية!
همم.. عيّنة نادرة من العفن!
هل هناك خطر من انتقال العدوى إلى باقي العملات؟
خ خ!



لا، لحسن الحظ! فالعفن الموجود لا يصيب إلاّ نوعًا واحداً من الذهب، وهو الآتي من منجم كولا كيلا، في آسيا!
لا تضيع وقتي بالتفاصيل... أهناك علاج أم لا؟



آسف يا سيّد دهب، ولكن لا علاج علمي لهذا، إلاّ أن العلماء القدماء سجّلوا هذه الوصفة الشعبية... جربها!
إنّها أملي الوحيد!



الوصفة ذات الخطوات الثلاث... عليك بـ... ماذا؟ أنا رجل أعمال، ولا وقت لدي لمثل هذه الترهات!



لابدّ من وجود شخص لا يقوم بشيء حاليًا... إممم!


ررررن!
بطوط! إلى مكتبي حالا! حان وقت حصولك على ترقية!


ريبيبينغ!
ترررررن!
لابدّ وأن عملي الجاد قد أثّر في العم دهب أخيرا!


أعيّنك خبيري الخاص للأمور المالية الكبرى!

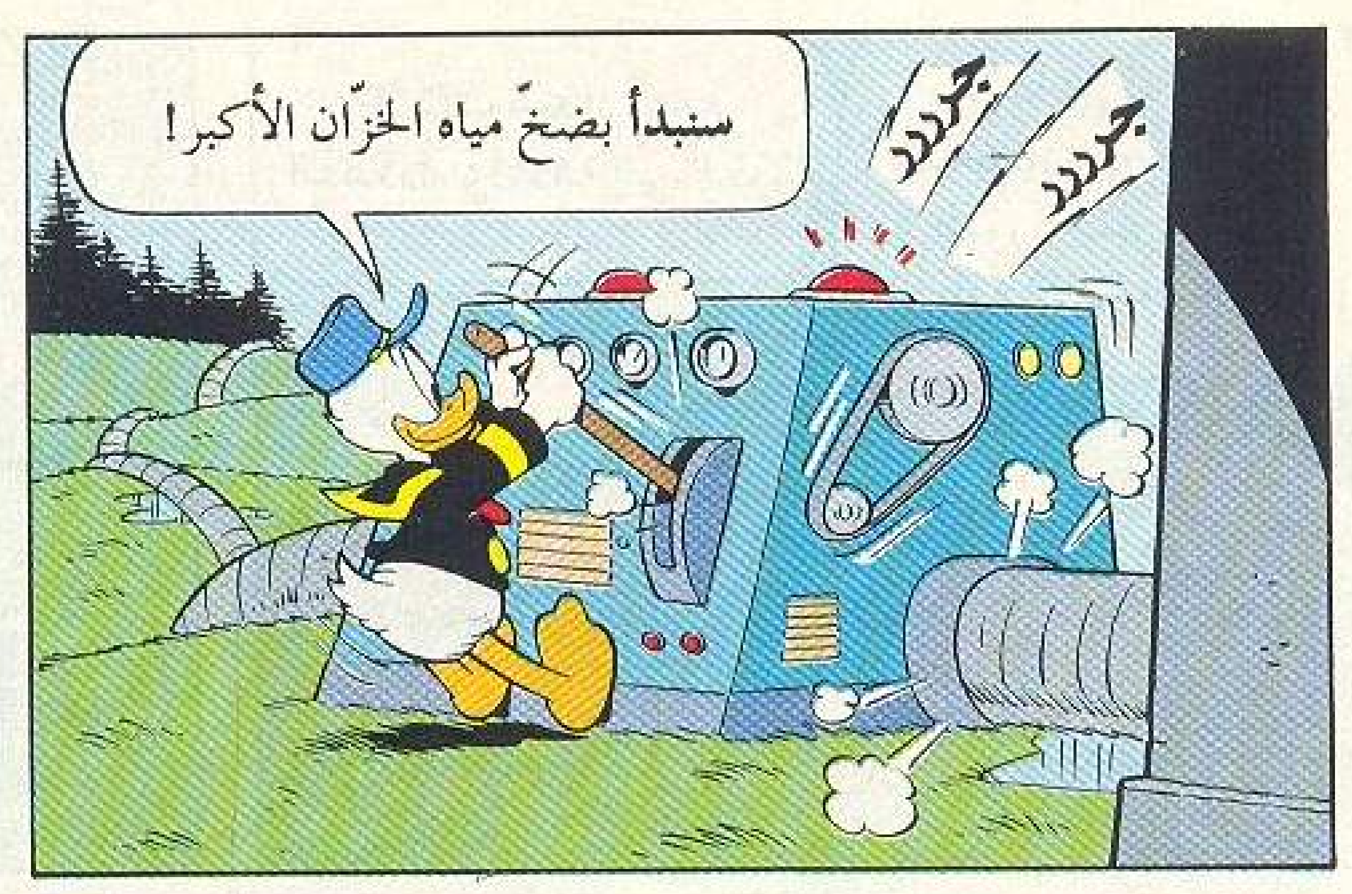

وإليك عملك الأوّل... تخلّص من العفن الموجود على العملات، مستخدمًا هذه الوصفة القديمة!
ولكن، ألن أحصل على زيادة في الأجر مقابل الترقية؟


زيادة؟ لقد عيّنتك خبيري الخاص... ألا يكفي هذا؟!
توقّعت هذا! لنر... الخطوة الأولى هي رشّ العملات بماء مقطّر!


وبعدها...
حسنًا... لنبدأ العمل!
ووووووووووش
لا تضيع الوقت يا بطوط!


ويبدأ العمل...
انقلوا العملات الورقيّة إلى الغرفة المعزولة!


ثمّ مدّدوا هذه الأنابيب، لنبدأ ضخّ المياه!


جررر
جررر
سنبدأ بضخّ مياه الخزّان الأكبر!


جررجلللللل
ثمّ أنام قليلاً إلى
أن تنتهي
العملية!


أيظنّ بطوط أنّني أدفع له لينام؟
خ خ خ!
جررر


استيقظ حالاً! قم بشيء مفيد بدل
النوم والاسترخاء... هيّا..
لمّع باب الخزنة حالاً!
ما....؟!


جررر
جررر
مرّت ساعتان، ولم أنهِ سوى نصف الباب!


وبعد ٤ ساعات...
يبدو الباب أفضل قليلاً ممّا كان! هيّا، ألقِ
نظرة على العملات!
بعد كلّ هذا العمل...
«أفضل قليلاً»!


واااك! يا لك من خبير غبيّ! ألم تنتبه
لمستوى المياه في الخزنة؟
ألم تطلب منّي القيام
بشيء آخر؟
طششششش

















إذاً يا الذي سينتظر تلك الحمير والعم دهب وبطوط؟!


مطلوب
عصابة سكيتلز
خميس
بُرعي
بقية أفراد العصابة
عبوة سكيتلز
أبو كريز وأبو فريز
حاتم برتقان
لوسي فراولة
Skittles
فاكهة حقيقي . طعم حقيقي . خبطة عمر ك



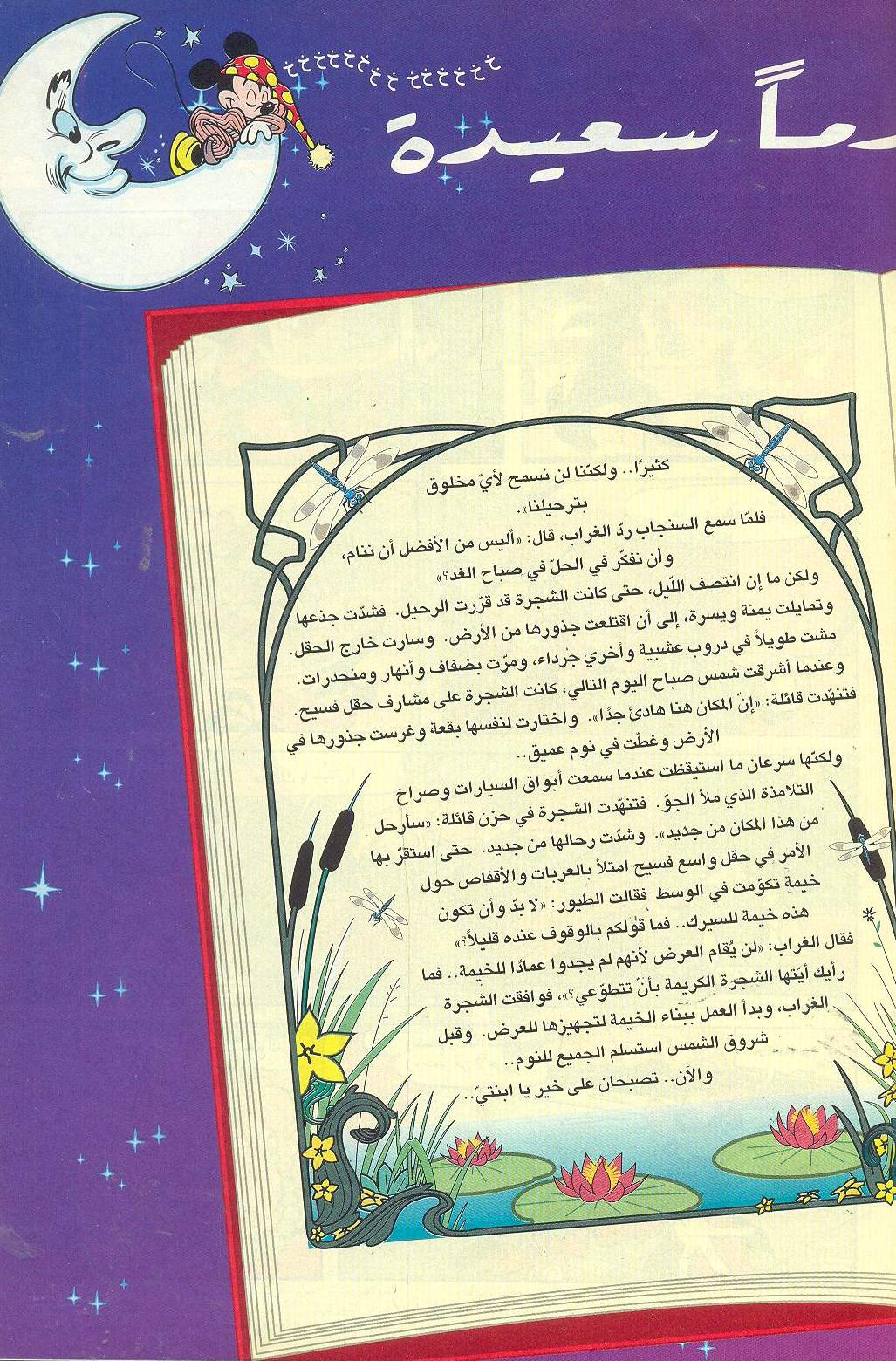
نوماً هنيئاً وأحـ

في وسط مرج فسيح انتصبت شجرة كبيرة جدًا، خضراء اللّون، وقد امتدّت أغصانها كما امتدّت جذورها تضرب في الأرض، تقاوم قسوة الصقيع والجليد وتقف بعناد في وجه الرياح والأعاصير.

فها هي الشجرة تراقب الفلاح وهو يبذر الحبّ في الحقول، ثمّ تتابع سنابل القمح وهي تنمو، وترى الحاصدين في الصيف وهم يعملون بهمّة. ولكنّها الآن حزينة لأنّ كلّ ذلك كان في الماضي، ثمّ بدأ يختفي مع مرّ السنين. فهي لم تشتكي لأحد، ولم تشعر بالوحدة أبدًا، فقد اتّخذت الحيوانات الصغيرة والحشرات والطيور من جذعها وأغصانها بيوتًا لها وأعشاشًا، وذلك كلّه ملأ قلبها فرحًا.

وفي ذات صباح، استيقظت على صوت صاخب، فرأت أمامها جرّافة صفراء ضخمة جدًا، تقول لها: «لك عندي مفاجأة أيّتها الشجرة العجوز.. سندخل هذا الحقل وسنبني فيه مساكن من مختلف الأشكال والألوان!» فاغتاظت الشجرة، وقالت: «ماذا؟! مساكن في حقلي؟».

ولم تستطع الشجرة النوم تلك اللّيلة. فقد كانت تفكّر في الجرافات وضجيجها، والخلاطات والرافعات، وذلك كلّه كان يهزّ كيانها. وخيّل إليها أنّها تسمع أبواق السيارات وصراخَ الأطفال ونباح الكلاب.. فأحسّ الغراب بما تعانيه الشجرة، فقال: «يبدو أنّ تلك الآلة المخيفة أقلقتك



كثيرًا.. ولكننا لن نسمح لأيّ مخلوق بترحيلنا».

فلمّا سمع السنجاب ردّ الغراب، قال: «أليس من الأفضل أن ننام، وأن نفكّر في الحلّ في صباح الغد؟»

ولكن ما إن انتصف الليل، حتى كانت الشجرة قد قرّرت الرحيل. فشدّت جذعها وتمايلت يمنة ويسرة، إلى أن اقتلعت جذورها من الأرض. وسارت خارج الحقل. مشت طويلاً في دروب عشبية وأخرى جرداء، ومرّت بضفاف وأنهار ومنحدرات. وعندما أشرقت شمس صباح اليوم التالي، كانت الشجرة على مشارف حقل فسيح. فتنهّدت قائلة: «إنّ المكان هنا هادئ جدًا». واختارت لنفسها بقعة وغرست جذورها في الأرض وغطّت في نوم عميق..

ولكنّها سرعان ما استيقظت عندما سمعت أبواق السيارات وصراخ التلامذة الذي ملأ الجوّ. فتنهّدت الشجرة في حزن قائلة: «سأرحل من هذا المكان من جديد». وشدّت رحالها من جديد. حتى استقرّ بها الأمر في حقل واسع فسيح امتلأ بالعربات والأقفاص حول خيمة تكوّمت في الوسط. فقالت الطيور: «لا بدّ وأن تكون هذه خيمة للسيرك.. فما قولكم بالوقوف عنده قليلاً؟»

فقال الغراب: «لن يُقام العرض لأنهم لم يجدوا عمادًا للخيمة.. فما رأيك أيتها الشجرة الكريمة بأنْ تتطوّعي؟». فوافقت الشجرة الغراب، وبدأ العمل ببناء الخيمة لتجهيزها للعرض. وقبل شروق الشمس استسلم الجميع للنوم..

والآن.. تصبحان على خير يا ابنتيّ..


والت ديزني
جهبز وبندق


وكما تعلم، فأنا مختلف عن الآخرين!


وهذا ينطبق على جميع مجالات الحياة!

F. JM. 95324 G


ماذا تقصد؟
سأريك!


هل ترى تلك السيّدة


أهلاً بك يا سيّدتي!
؟
٧٧٧


أنا معجب بك، وبسيّارتك كثيراً!
أنت وقح للغاية!


وكما ترى، فأنا مختلف ومتميز عن الآخرين!
ها! ها! ها!


اكتشف
الأعماق
مع
DIVERS


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس